

58 FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA DE POPAYÁN

VIERNES SANTO / CONCIERTO DE CLAUSURA

Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Teatro Municipal Guillermo Valencia

5 pm

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach, Suite No 2 en si menor. BWV 1067

I. Ouverture

II. Rondeau

III. Sarabande

IV. Bourrée I- Bourrée II

V. Polonaise- Double

VI. Menuet

VII. Badinerie

Antonio Vivaldi, Concierto para Oboe en la menor RV461

- Allegro non molto

- Larghetto

- Allegro

Georg Philipp Telemann, Concierto para Trompeta en re mayor TWV 51:D7

- Adagio

- Allegro

- Grave

Johann Sebastian Bach, Concierto Brandenburgo No 3 BWV 1048

- (Allegro)

- Adagio

- Allegro

La Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

La Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia -OSNC- heredera de una tradición musical iniciada en 1846, es una entidad cuyo objetivo principal es la difusión de la música sinfónica en el país. Realiza cada año alrededor de 70 conciertos entre los que se cuentan programas de temporada, didácticos, colaboraciones en ópera, ballet y zarzuela; y presentaciones de grupos de cámara y de música sacra en iglesias y lugares no convencionales. De manera adicional a la ejecución del repertorio tradicional, promueve como parte de su quehacer a los compositores colombianos y a los contemporáneos.

La OSNC ha actuado bajo la batuta de grandes maestros, entre los cuales se cuentan Stravinsky, Khachaturian, Hindemith, y en tiempos más cercanos, Orozco-Estrada, Milanov y Dudamel. Entre sus directores titulares se han destacado Olav Roots, Luis Biava,

Eduardo Carrizosa, Irwin Hoffman, Baldur Brönnimann y desde inicios del 2016, Olivier Grangean.

La agrupación sinfónica ha acompañado en sus conciertos a solistas del virtuosismo de Arthur Rubinstein, Claudio Arrau, Efrem Zimbalist, Johannes Moser, Benjamin Schmid, Gabriela Montero, y en el campo de la lírica, a voces como las de Andrea Bocelli, Juan Diego Flórez, José Carreras, Roberto Alagna y Anna Netrebko.

Sin abandonar su origen clásico, se caracteriza por ser una orquesta contemporánea, arriesgada y flexible, para entregar al público de siempre y a nuevos espectadores la emoción y la belleza de sus interpretaciones.